**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Кружка**

**«Народные промыслы»**

5-8 класс

**1. Пояснительная записка**

Духовно-нравственное воспитание в современных условиях — это целенаправленный процесс подготовки подрастающего поколения функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к творческому труду, к максимальному раскрытию своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Духовно-нравственное воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны. Программа кружка «От истоков к современности» — это багаж теоретических и практических знаний и умений, накопленных за долгие годы педагогической деятельности авторов, их увлечений народной педагогикой и философией, фольклором, народными ремеслами, декоративно-прикладным искусством, народной игрушкой и куклой, народным костюмом. Программа фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие, являясь источником духовности и патриотизма, и направлена на духовно-нравственное, патриотическое воспитание личности каждого ребенка.

Рабочая программа внеурочной деятельности для основной школы составлена в соответствии с:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
* концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников;
* правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Лицей №1» г.Оренбурга.

**Цель программы:** творческое развитие обучающихся, через приобщение к традиционной народной культуре и декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи программы:**

*образовательные:*

- расширить представления о русском народным фольклоре, традициях и обычаях оренбургского края;

- познакомить с технологиями разных видов декоративноприкладного искусства: росписи, лепки, ткачества, изготовления текстильной народной куклы;

- сформировать практические навыки художественной обработки различных материалов (дерево, глина, текстиль, пряжа);

- познакомить с традиционными народными играми, культурой и досугом наших предков;

*развивающие:*

-развивать внимание, память, наблюдательность, аккуратность мелкую моторику рук;

-развивать образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение;

-сформировать устойчивый интерес к изучению истории своей страны, народной культуры, философии, традиций и обычаев;

- сформировать интерес к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;

*воспитательные:*

- воспитывать чувство уважения к народным традициям и обычаям;

- воспитывать чувство милосердия, эмпатию, толерантность, патриотизм;

- воспитывать культуру общения, чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за общее дело путем приобщения детей к совместным формам организации занятий (работа в паре, группе, команде);

-воспитывать взаимоуважение, взаимопонимание через совместную творческую деятельность.

**Формы работы:**

- по количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальные, коллективные, групповые;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседы, лекции, практикумы, мастерские, праздники, мастер-классы, выставки, экскурсии в Школьный интерактивный музей традиционной народной культуры, конкурсы, конференции, фестивали;

- по дидактической цели - вводные занятия, обобщение и систематизация знаний, контроль знаний, практические занятия, экскурсии; комбинированные формы занятий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие необходимых для работы материалов. Теоретическая часть максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Практическая часть направлена на изучение нового и повторение ранее изученного материала посредством выполнения базовых упражнений и творческих заданий.

 Формы подведения итогов:

- презентация готового изделия: просмотр работ, обсуждение оригинальности замысла, объяснения обучающихся, беседа;

- отчетные занятия по каждому блоку (теория и практика);

- проведение отчетной выставки по каждому блоку;

- проведение тематических экскурсий в школьном музее «Народные традиции»;

- участие в выставках и конкурсах, конференциях, фестивалях разного уровня (школьных, районных, городских, областных, всероссийских, международных);

- участие в школьных, районных, городских мероприятиях.

**2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Народные промыслы»**

В результате изучения курса **выпускник научится**:

- различать и выполнять основные виды росписи, лепки, вышивки, низания бисером, народной игрушки и куклы, народного костюма;

- соблюдать правила поведения и техники безопасности на занятиях, правила безопасной работы с инструментами: ножницами, иглами, крючком, пяльцами, проволокой;

- выполнять построение декоративной композиции, составлять «узор», «орнамент», «раппорт», соблюдать пропорции, выделять композиционный центр;

- соблюдать основы цветоведения, определять понятия «цветовая гамма», «цветовой круг», «цветовой контраст»;

- читать условные обозначения и терминологию, используемые в биеероплетении, ручном вязании и вышивке;

- выполнять основные способы и приемы, используемые в росписи, лубке, вышивке, низании бисером, изготовлении народной игрушки, куклы и народного костюма;

- соблюдать последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма: рубахи, сарафана, фартука, портов, головного убора, пояса, обуви, украшений;

- применять на практике правила и способы составления сообщений и проведения тематических экскурсий в школьном музее «Народные традиции»;

- лепить и выполнять роспись на изделиях;

- составлять эскизы, рабочие рисунки и композиции согласно правилам для росписи, вышивки, бисероплетения;

- изготавливать изделия по образцу, схеме, рисунку;

- свободно пользоваться схемами, описаниями, лекалами, инструкционно-технологическими картами;

- выполнять работы в технике вышивки стежками «крест», «роспись», «тамбурный шов»;

- выполнять объемные работы в технике ручного вязания крючком;

- изготавливать и оформлять куклы и игрушки;

- изготавливать и оформлять элементы народного костюма для куклы: рубаху, сарафан, фартук, порты, головной убор, пояс, обувь, украшения;

- уважать творчество окружающих;

- работать в паре, группе, коллективе;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать основы народной философии и педагогики;

- знать историю возникновения и распространения христианства, понятия «заповедь», «молитва»;

- описывать историю и культуру древнерусского города;

- понимать понятие «красный угол», наружное и внутреннее строение русской избы;

- соблюдать такт и чувство меры в общении со сверстниками и взрослыми;

- реализовывать потребность в дружбе, взаимопомощи, сострадании, понимании; толерантность;

- осознавать потребность в познавательной и творческой деятельности;

- проявлять творческую инициативу и способность отстаивать свою точку зрения;

- проявлять чувство уважения и любви к своим национальным истокам, к своей земле и своему народу.

**3. Содержание курса внеурочной деятельности «Народные промыслы»**

**Введение (2ч).** Знакомство с понятием «ремесло». Виды ремесел, история их развития. Экскурсия в школьный музей.

**Ткачество (12ч).** Традиции народного ткачества. Ткацкий стан. Знакомство с промыслом и его технологией. Инструменты и материалы для ткачества. Инструктаж по ТБ. Заправка ткацкого стана. Орнамент и символика. Виды ткацких переплетений. Выполнение простых переплетений. Бранное переплетение. Технологические приемы ткачества. Ручное ткачество на бердышке и ниту. Выполнение упражнений по ткачеству на бердышке. Ткачество на дощечках. Выполнение упражнений по ткачеству на бердышке.

**Лоскутное шитье (11ч).** Лоскутное шитье как традиционный вид декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы, инструктаж по ТБ. Техники ручной аппликации. Аппликация из ткани с рисунком. Изделия в технике лоскутного шитья. Лоскутный узор «Изба». Лоскутный узор «Спираль. Лоскутное шитье по шаблону. Изготовление шаблонов из плотного картона. Технология выкраивания деталей. Технология создания лоскутного верха. Выстегивание изделия. Способы обработки лоскутного изделия. Обработка срезов.

**Вышивка (11ч).** Подготовка к вышивке. Инструменты и материалы для вышивания. Техника безопасности. Выполнение эскиза - схемы вышивки. Ручные стежки и швы на их основе. Вышивание счётными швами. Приемы вышивания швом крест. Вышивка швом крест. Традиционные мотивы. Вышивание по свободному контуру. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Вышивание лентами.

**Изделия из бисера (11ч).** Традиционные украшения из бисера. Бисер в традиционном народном костюме. Материалы и инструменты, инструктаж по ТБ. Плетение из бисера, простые приемы. Виды и способы бисероплетения. Традиционные узоры и орнаменты. Плетение плоских традиционных украшений - гайтаны. Плетение на ручном станке. Плетение объемных украшений уральские цепочки. Вышивка бисером. Основные приемы. Вышивка традиционного девичьего украшения – накосника.

**Народная тряпичная кукла (11ч).** История возникновения народной куклы. Виды кукол, их назначение. Техника безопасности. Изготовление простых кукол из лоскута «зайчик», «кувадки», «птичка» и др. Куклы-скрутки «пеленашка», «ангел» и др. Обрядовые куклы «коза», «масленица», «купавка», «кукушка» и др. Изготовление обрядовой куклы. Обереговые куклы. Изготовление обереговой куклы. Ручные стежки и строчки. Кукла на выхвалку. Изготовление текстильной куклы для игры и одевания в народный костюм.

**Керамика (9ч).** Керамика и гончарство как традиционные промыслы на Руси. Разновидности керамических изделий. Технологические приемы изготовления изделий из глины. Упражнения по лепке основных пластических форм. Приемы лепки из цельного куска глины. Упражнения по лепке зооморфных мотивов. Особенности лепки свистулек. Упражнения лепки антропоморфных мотивов. Керамика в Оренбургской области. Кардаиловская и акбулакская глиняная игрушка. Знакомство с гончарным кругом. Приемы работы на гончарном круге. Особенности обжига и росписи керамических изделий.

**Итоговое занятие (2ч).** Подготовка экспозиции. Выставка декоративно-прикладного творчества.

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов на изучение тем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
|  | **Введение.**  | **2** |
|  | Знакомство с понятием «ремесло» и «промысел». Виды ремесел, история их развития.  | 1 |
|  | Экскурсия в школьный музей. | 1 |
|  | Ткачество. | 12 |
|  | Традиции народного ткачества. Ткацкий стан. | 1 |
|  | Знакомство с промыслом и его технологией. | 1 |
|  | Инструменты и материалы для ткачества. Инструктаж по ТБ. | 1 |
|  | Заправка ткацкого стана. | 1 |
|  | Орнамент и символика. Виды ткацких переплетений.  | 1 |
|  | Выполнение простых переплетений. | 1 |
|  | Бранное переплетение. | 1 |
|  | Технологические приемы ткачества. | 1 |
|  | Ручное ткачество на бердышке и ниту. | 1 |
|  | Выполнение упражнений по ткачеству на бердышке. | 1 |
|  | Ткачество на дощечках.  | 1 |
|  | Выполнение упражнений по ткачеству на бердышке. | 1 |
|  | **Лоскутное шитье.** | 11 |
|  | Лоскутное шитье как традиционный вид декоративно-прикладного искусства. Инструменты и материалы, инструктаж по ТБ. | 1 |
|  | Техники ручной аппликации. | 1 |
|  | Аппликация из ткани с рисунком. | 1 |
|  | Изделия в технике лоскутного шитья.  | 1 |
|  | Лоскутный узор «Изба». | 1 |
|  | Лоскутный узор «Спираль». | 1 |
|  | Лоскутное шитье по шаблону. Изготовление шаблонов из плотного картона.  | 1 |
|  | Технология выкраивания деталей.  | 1 |
|  | Технология создания лоскутного верха. | 1 |
|  | Выстегивание изделия. | 1 |
|  | Способы обработки лоскутного изделия. Обработка срезов. | 1 |
|  | **Вышивка.** | 11 |
|  | Подготовка к вышивке. Инструменты и материалы для вышивания. Техника безопасности. | 1 |
|  | Выполнение эскиза - схемы вышивки. | 1 |
|  | Ручные стежки и швы на их основе. | 1 |
|  | Вышивание счётными швами. | 1 |
|  | Приемы вышивания швом крест. | 1 |
|  | Вышивка швом крест. | 1 |
|  | Традиционные мотивы. | 1 |
|  | Вышивание по свободному контуру. | 1 |
|  | Атласная и штриховая гладь. | 1 |
|  | Швы французский узелок и рококо. | 1 |
|  | Вышивание лентами. | 1 |
|  | **Изделия из бисера.** | 10 |
|  | Традиционные украшения из бисера. Бисер в традиционном народном костюме.  | 1 |
|  | Материалы и инструменты, инструктаж по ТБ. | 1 |
|  | Плетение из бисера, простые приемы. | 1 |
|  | Виды и способы бисероплетения. | 1 |
|  | Традиционные узоры и орнаменты. | 1 |
|  | Плетение плоских традиционных украшений - гайтаны. | 1 |
|  | Плетение на ручном станке. | 1 |
|  | Плетение объемных украшений уральские цепочки. | 1 |
|  | Вышивка бисером. Основные приемы. | 1 |
|  | Вышивка традиционного девичьего украшения – накосника.  | 1 |
|  | Народная тряпичная кукла. | 11 |
|  | История возникновения народной куклы. Виды кукол, их назначение. | 1 |
|  | Техника безопасности.  | 1 |
|  | Изготовление простых кукол из лоскута «зайчик», «кувадки», «птичка» и др. | 1 |
|  | Куклы-скрутки «пеленашка», «ангел» и др. | 1 |
|  | Обрядовые куклы «коза», «масленица», «купавка», «кукушка» и др. | 1 |
|  | Изготовление обрядовой куклы. | 1 |
|  | Обереговые куклы. | 1 |
|  | Изготовление обереговой куклы. | 1 |
|  | Ручные стежки и строчки. | 1 |
|  | Кукла на выхвалку. | 1 |
|  | Изготовление текстильной куклы для игры и одевания в народный костюм. | 1 |
|  | **Керамика.** | 9 |
|  | Керамика и гончарство как традиционные промыслы на Руси. Разновидности керамических изделий. | 1 |
|  | Технологические приемы изготовления изделий из глины. | 1 |
|  | Упражнения по лепке основных пластических форм.  | 1 |
|  | Приемы лепки из цельного куска глины. Упражнения по лепке зооморфных мотивов. | 1 |
|  | Особенности лепки свистулек. | 1 |
|  | Упражнения лепки антропоморфных мотивов. | 1 |
|  | Керамика в Оренбургской области. Кардаиловская и акбулакская глиняная игрушка.  | 1 |
|  | Знакомство с гончарным кругом. Приемы работы на гончарном круге. | 1 |
|  | Особенности обжига и росписи керамических изделий. | 1 |
|  | **Итоговое занятие.** | 2 |
|  | Подготовка экспозиции.  | 1 |
|  | Выставка декоративно-прикладного творчества. | 1 |